



MAM - Museo d'Arte Moderna dell'Alto Mantovano
Gazoldo degli Ippoliti

XII BIENNALE D'ARTE 2024

Foreigner and strange people

a cura di Gianfranco Ferlisi

opere di Manuel Beffa, Carlo Cecchi, Vincenzo Denti, Bruno Mangiaterra, Ermanno Poletti, Chris Rocchegiani, Paola Tassetti, Aurora Troletti, Luigi Viola, Simone Zanchin

inaugurazione **domenica 14 aprile** 2024 alle ore **16:00**

Ricomincia l'avventura: Gazoldo accende i riflettori sul Mam che inaugura la stagione primaverile del 2024 con *Foreigner and strange people*, ovvero con la **XII Biennale d'Arte**. Abbiamo immaginato che all'interno del Mam (Museo d'arte moderna dell'Alto Mantovano) fosse possibile riunire un nucleo di artisti che dialogasse col tema della più famosa Biennale Arte di Venezia 2024: *Foreigners everywhere*. *Stranieri dentro e strani fuori*: ecco i protagonisti reali della mostra del Mam (e in effetti "straniero", è etimologicamente legato a "strano"). Nella *Biennialina* si declinerà infatti l'idea di un artista (e di un curatore) perennemente straniero e diverso grazie a dieci esteti di grande qualità (cinque giovani e cinque maestri). Tutti questi artisti selezionati sono stranieri "ovunque", a cominciare dal proprio paese, in cui si assumono il ruolo di coscienza critica, di intellettuale controcorrente, di perturbatore di canoni estetici consolidati. Sono forestieri anche nel sistema dell'Arte, portatori di una estraneità vissuta come un mantra e, spesso, come *poetica*. Questo *status* assunto determina comunque un flusso positivo che, in *a Foreigner and strange people*, a Gazoldo, alimenta l'obiettivo a muoversi e a pensare senza confini, senza limiti, senza dogmi, fuori dal tentativo merceologico dell'affarismo, senza distinzioni che non siano quelle tra ciò che è, vive e va custodito, in senso proprio e lato, e ciò che è finito ed estinto e può essere solo esplorato con la cultura della memoria. La sfida del polo espositivo (oggi una delle realtà più qualificate del Mantovano) si fonda sulla capacità di saper rappresentare l'arte, l'immaginario contemporaneo e le relazioni delle comunità globali in cui ognuno degli artisti si muove: è questo il tema della rassegna, finalizzata ad esaltare una manifestazione in cui l'officina del pensiero si sostituisce alla mondanità della vetrina. Si parlerà della vorticosità in cui costantemente si muovono gli artisti scelti (i cinque maestri sono: **Luigi Viola**, già docente di pittura a Brera e a Venezia, **Bruno Mangiaterra**, artista concettuale di fama nazionale, **Carlo Cecchi**, esponente di primo piano della Trans-figurazione, il mantovano **Vincenzo Denti**, già docente di pittura presso la LABA di Brescia ed **Ermanno Poletti**, cinquantenne mantovano appena consacrato al Louvre), artisti perennemente giovani perché costantemente creativi, dotati di solidi strumenti di mestiere e di una incrollabile passione per la ricerca. I cinque giovani costituiscono il *trait d'union* con una manifestazione che, dopo trent'anni, si aggiorna e rivede, con intenti innovativi, la propria formula. I cinque giovani artisti - **Manuel Beffa**, **Chris Rocchegiani**, **Paola Tassetti**, **Aurora Troletti** e **Simone Zanchin** - nel vincolo con i maestri ritroveranno il valore del magistero, come garanzia per continuare un'esperienza in cui il vero valore forte resta la grande esperienza cognitiva dell'arte. Come afferma Nicola Leoni, Sindaco di Gazoldo: il Mam, dunque, si ri-propone, ancora più vitale e intrigante: con temi e artisti che sono gli attori di un palcoscenico complesso e stratificato, in cui tradizione ed innovazione, convivono senza contraddizione. L'obiettivo è un'operazione culturale da cortocircuito visivo, finalizzato a porre domande sull'impervio sentiero di nuovi possibili confronti tra pittura e installazione, tra immagini digitali e figurazione/astrazione, nella persistenza di un operare che declina con nuovi messaggi del linguaggio artistico.



MAM - Museo d'Arte Moderna dell'Alto Mantovano Gazoldo degli Ippoliti

XII BIENNALE D'ARTE 2024 - Foreigner and strange people a cura di Gianfranco Ferlisi

opere di Manuel Beffa, Carlo Cecchi, Vincenzo Denti, Bruno Mangiaterra, Ermanno Poletti, Chris Rocchegiani, Paola Tassetti, Aurora Troletti, Luigi Viola, Simone Zanchin

inaugurazione domenica 14 aprile 2024 alle ore **16:00**
dal 14 aprile al 2 giugno 2024

catalogo edito da *Sometti Editore* - testi di Gianfranco Ferlisi

rassegna realizzata col contributo di:



**FONDAZIONE
BANCA
AGRICOLA
MANTOVANA**



MARCEGAGLIA

Orari di apertura della mostra: dal lunedì al sabato dalle 9:00 alle 12:00
Giovedì, sabato e domenica pomeriggio dalle 15:00 alle 18:00

Per scuole e gruppi di almeno 10 persone è possibile concordare visite su appuntamento (0376 657141 – selezionare 5, poi interno 2 per ufficio servizi culturali) - ingresso gratuito

Informazioni:

tel. +39 0376-657141 mail segreteria@comune.gazoldo.mn.it

<http://www.comune.gazoldo.mn.it>

www.turismo.mantova.it

info@turismo.mantova.it +39 0376 432432

Museo d'Arte Moderna dell'Alto Mantovano - Gazoldo degli Ippoliti (MN) - Via Marconi n. 126